

MŰHELYKONFERENCIA

Lugosi Béla pszichobiográfiája

2026. február 20. (péntek) 9:00–13:30

**PTE BTK Társadalomtudományi
Könyvtár Rókus utca 2.**

A műhelykonferencia célja Lugosi Béla életútjának integrált elméleti és fogalmi keretben történő vizsgálata, valamint egy készülő könyv végleges szerkezetének közös kialakítása.



KERET – Bevezetés

9:00–9:10 Rab Virág: *Integrált elméleti és módszertani keret, átjárhatóság, Tragic Semi-Peripheral Self (TSS) (Wallerstein – Bourdieu – McAdams – Levinson)*

I. Színházi mező és identitásív

9:10–9:20 Bálint Ágnes – *Blaskó Bélától Lugosi Bélaig, Lugostól a Nemzeti Színházig*

9:20–9:30 Somogyi Bianka – *Lugosi Béla pozíciókeresése a magyar színházi mezőben*

9:30–9:40 Velényi Zófia – “Hallgasd őket!- Az éjszaka gyermekei, miféle muzsikát játszanak!” *Ikoncsapda két korszakban: Lugosi Béla és Johnny Depp a typecasting hálójában*

9:40–9:50 Rédei Viktória – *Horror ikonnak lenni*

9:50–10:30 Megbeszélés (40 perc)

10:30–10:45 – Szünet

II. Politikai és emigrációs váltások

10:45–10:55 Zab Tamás – *Politikai pozíciókeresés a forradalmi mezőben: Lugosi Béla és a Tanácsköztársaság*

10:55–11:05 Mózer Máté – *Lugosi Béla mint a magyar emigráció 1939 utáni politikai szerveződéseinek része*

11:05–11:25 Megbeszélés (20 perc)

III. Kapcsolatok, ambíció, életvégi struktúrák

11:25–11:35 Tüske Bíborka – *Házasságok Lugosi Béla életútjában*

11:35–11:45 Czina Sára – *Amerika valóban az ígéret földje? Lugosi Béla ambícióhorizontjának elemzése emigrációja tükrében*

11:45–11:55 Hegedüs András – *Tükör által homályosan? – Lugosi és Várkonyi párhuzamos életútvizsgálata*

11:55–12:25 Megbeszélés (30 perc)

Szünet 12.25 – 12.40

ZÁRÁS – Konklúzió

12:40–12:50 Rab Virág – *Negatív kód és a tragikus félperifériás én (TSS)*

12:50–13:30 Záró vita: szerkezeti döntések, kapcsolódások, könyv, Prágai Konferencia.



A Pécsi Tudományegyetem
Hallgatói Szolgáltatási Központ
támogatásával