**Szakmai önéletrajz**

**Név: dr. Pordán Ildikó**

**Kar, szak, évfolyam:**

**Iskolai végzettség: JATE magyar-történelem, XIX. századi magyar irodalom speciális képzés, dr. univ Szeged, Pécs Ph.D. , SNI-integrációs pedagógus szakvizsga, mesterpedagógus**

**Nyelvismeret: német, angol**

**Kutatási téma: Kossuth-emigráció Amerika-képe, amerikai kisebbségek, feketék, indiánok (őslakosok), emigránsok, feketék, indiánok identitása**

**Eredmények:**

🡪 Előadások:

1998. május 5. „a magyar Nemzeten van most a sor…” Horvát-magyar történész szimpozion. A török emigráció hétköznapjai

1998. október 27. „Nem engedünk 48-ból” „ 1848 mai szemmel” Történész konferencia. László Károly Amerika-képe

1999. október 1. Turizmus és kommunikáció konferencia. Egy Kossuth emigráns Amerika-képe

🡪Publikációk:

Pordán Ildikó: Honvédtüzérként a Muraközben (László Károly Naplójából)

Hadtörténelmi Tanulmányok 36/1 Zalaegerszeg, 1995. 211-236.

Pordán Ildikó: László Károly beszámolója Kossuth amerikai útjáról.

Kutatási Füzetek, JPTE Pécs, 1996. 1-86.

Pordán Ildikó: Lackó Miklós: Sziget és külvilág. Válogatott tanulmányok. Századok 1998/4.

Pordán Ildikó: Szirtes Gábor: Pécsi panteon.- A milleneumi Pécs panteonja. Echo Pécsi kritikai szemle 1998/4.

Pordán Ildikó: A törökországi emigráció és „hétköznapjai” László Károly és Perczel Miklós írásaiban. Baranya Megyei Történelmi Közlemények 1998-1999. XI-XII. évfolyam 277-294.

Pordán Ildikó: Emigráció, identitás egy Kossuth emigráns Amerika-képe. Magyarország a nagyhatalmak erőterében. tanulmányok Ormos Mária 70. születésnapjára. University Press, Pécs, 2000. 475-484.

Pordán Ildikó: László Károly: Napló katonai életemből. Napló 1848. szept. 25-e és 1851. szept. 10-e között. Terebess Kiadó, Budapest, 2001. 1-177.

Pordán Ildikó: Das Indiane-Bild der ungarischen Emigranten, reisenden des 19. Jahrhunderts. Specimina Nova, a Pécsi Tudományegyetem Történelem Tanszékének Évkönyve. PTE, Pécs, 2005. 217-233.

Pordán Ildikó: XIX. századi magyar emigránsok, utazók indiánképe

Anyaországok és (volt) gyarmataik.2. Szerk.: Szommer Gábor, Szabó Loránd, Ölbei Tamás, Wilhelm Zoltán. Pécsi Tudományegyetem, Afrika-Ázsia Amerika Universitas Munkacsoport. Pécs, 2006. 75-88.

Pordán Ildikó: A feketékről alkotott sztereotípiák a 19. századi magyar utazók és emigránsok írásaiban. Két világ kutatója. Emlékszám Urbán Aladár 80 éves. Szerkesztők: Háda Béla- Majoros István-Maruzsa Zoltán- Petneházi Margit. ELTE Új – és Jelenkori Egyetemes Történeti Tanszék, Budapest, 2009. 341-356.

Pordán Ildikó: Barbár vadember- nemes idegen. Az indiánkép kialakulása és az indiánirodalom Baktay gyerekkorában. Biblioteca Hungarica Artis Asiaticae 7. Szépművészeti Múzeum- Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum Budapest, 2019. 15-30.

Pordán Ildikó: Valódi indián és/vagy igazi szélhámos? Sylvester Long Lance, Long Lance, Buffalo Child Long Lance: egy identitás állomásai. Biblioteca Hungarica Artis Asiaticae 7. Szépművészeti Múzeum- Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum Budapest, 2019. 227-238.

Pordán Ildikó: A megvalósult álom: Szürke Bagoly(Grey Owl) avagy a hódok barátja. Biblioteca Hungarica Artis Asiaticae 7. Szépművészeti Múzeum- Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum Budapest, 2019. 239-250.

🡪 Ösztöndíjak:

**Egyéb:**

🡪 Művészeti és/vagy sporttevékenység:

🡪 Mentortevékenység:

Út az érettségihez egy tanuló mentorálása, 2019 magyar szakos tanárjelölt mentorálása, társadalomismeret projekt érettségi megírásának mentorálása

🡪 Társadalmi felelősségvállalás (pl. önkéntes munka):

🡪 Szervezési tapasztalat a Grastyán Endre Szakkollégiumban: